

WZÓR

Aneks nr ____ do umowy o pracę z dnia _____

**(w związku z tworzeniem/współtworzeniem przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, w tym pracy na rzecz projektów, utworów pracowniczych)
(dalej: „Aneks”)**

zawarty dnia w..... pomiędzy:

**Panem/Panią.....zam. PESEL:....., zwanym/-ą
dalej „Pracownikiem”,**

a

**Instytutem Farmakologii im. Jerzego Maja Polskiej Akademii Nauk, ul. Smętna 12, 31-343
Kraków, NIP: 6750001828, nr REGON: 000325943,
reprezentowanym przez:
Dyrektora IF PAN -,
zwanym dalej „Pracodawcą”,**

zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

W związku z Zarządzeniem Dyrektora Instytutu Farmakologii im. Jerzego Maja Polskiej Akademii Nauk Nr 32/ 2021 z dnia 20 kwietnia 2021 r. w sprawie zasad stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów do wynagrodzenia pracowników badawczo-technicznych, inżynierskich i technicznych Strony umowy o pracę z dnia (dalej „umowa o pracę”) postanawiają, co następuje:

§ 1

Praca twórcza Pracownika

Do obowiązków pracowniczych Pracownika zatrudnionego na stanowisku

(*) i/lub uczestniczącego w realizacji projektu finansowanego ze źródeł zewnętrznych /nazwa projektu i numer umowy o dofinansowanie/ należy, zgodnie z zakresem obowiązków pracowniczych, między innymi wykonywanie prac twórczych, w efekcie których będą powstawać utwory w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „pr.aut”).

(*) uwzględnić, jeśli ma zastosowanie

§ 2

Autorskie prawa majątkowe

1. Pracodawca nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów stworzonych przez Pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.
2. Celem uniknięcia wątpliwości powyższe nabycie praw przez Pracodawcę obejmuje nabycie autorskich praw majątkowych Pracownika oraz całości udziałów w tych prawach przysługujących Pracownikowi w odniesieniu do wszelkich wkładów twórczych wniesionych przez Pracownika - w rezultacie wykonywania powyższych obowiązków pracowniczych - do jakichkolwiek utworów, w tym utworów współautorskich lub przeróbek/opracowań utworów oraz utworów nieukończonych i ich fragmentów lub części (dalej wszystkie ww. utwory stworzone przez Pracownika i wniesione przez Pracownika wkłady twórcze w utworach zwane będą łącznie „utworami pracowniczymi”).
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów pracowniczych, w zakresie określonym w niniejszym Aneksie, będzie następowało z chwilą ich przyjęcia przez Pracodawcę, choćby miały one postać nieukończoną. Jeżeli w terminie do 8 grudnia Pracodawca nie zawiadomi Pracownika o przyjęciu tego utworu pracowniczego lub uzależnieniu jego przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym terminie, uważa się, iż dany utwór pracowniczny został przyjęty przez Pracodawcę bez zastrzeżeń.
4. Strony oświadczają, że celem niniejszego Aneksu i zgodnym zamiarem Stron jest:
 - 1) przeniesienie przez Pracownika i nabycie przez Pracodawcę, w ramach wyodrębnionego w niniejszym Aneksie wynagrodzenia stanowiącego honorarium autorskie, całości wyłącznych autorskich praw majątkowych do utworów pracowniczych, w związku z czym Pracodawca nabywa powyższe prawa w odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji, zarówno znanych w chwili zawarcia Aneksu, jak i tych pól eksploatacji, które powstaną w przyszłości, tj. w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w szczególności wytwarzanie egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie zapisu cyfrowego;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału, lub egzemplarzy;
 - c) publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie, oraz publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet, Intranet oraz za pomocą telewizji i telefonii mobilnej, a także innych środków publicznego komunikowania niezależnie od zastosowanej technologii;
 - 2) nabycie przez Pracodawcę, w ramach wyodrębnionego w niniejszym Aneksie wynagrodzenia stanowiącego honorarium autorskie, prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami utworów pracowniczych, w tym tłumaczeniami, adaptacjami, przeróbkami utworów pracowniczych, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji, zarówno znanych w chwili zawarcia Aneksu, jak i powstałych w przyszłości, w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w pkt 1) powyżej.

5. Prawa do utworów pracowniczych nabyte przez Pracodawcę zgodnie z ust. 4 powyżej Pracodawca może przenieść na inne osoby wedle swojego uznania.
6. W ramach nabytych praw do utworów pracowniczych Pracodawca jest w szczególności uprawniony do decydowania o:
 - 1) sposobie i formie korzystania z utworów pracowniczych, a w związku z tym do dokonywania ich przeróbek, adaptacji, streszczeń, tłumaczeń, eksploatacji każdego z utworów pracowniczych w dowolnie wybranych częściach, podziału utworów pracowniczych na części i łączenia w całości lub części z innymi dowolnymi materiałami niezależnie od ich formy wyrażenia,
 - 2) wykorzystaniu utworów pracowniczych do celów komercyjnych i niekomercyjnych w działalności Pracodawcy i jego kontrahentów, w szczególności dla celów promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych, a także na potrzeby prowadzenia dalszych badań naukowych i prac rozwojowych komercyjnych i niekomercyjnych, wdrażania rozwiązań zawartych w utworze pracowniczym do stosowania w praktyce na potrzeby własne lub innych podmiotów,
 - 3) wykorzystaniu utworów pracowniczych lub ich fragmentów do wykonywania nowych opracowań, prezentacji, ekspertyz, opinii, artykułów, opracowania procedur lub innych dokumentów przygotowywanych przez Pracodawcę,
 - 4) wykorzystaniu utworów pracowniczych przed organami administracji publicznej, urzędami, sądami w każdy dowolny sposób, a także udostępnianiu takich utworów osobom trzecim, w tym w ramach dokumentacji koniecznej do przeprowadzenia postępowań o udzielenie zamówień publicznych i niepublicznych,
 - 5) wykorzystania utworów pracowniczych w celu uzyskania patentu na wynalazek lub też innego prawa wyłącznego na rozwiązanie opisane w utworze pracowniczym, na dowolnym obszarze terytorialnym, zgłaszania i rejestrowania utworu pracowniczego lub jego fragmentów jako znaku towarowego, domeny lub innego oznaczenia odróżniającego na dowolnym obszarze terytorialnym.
7. Nabycie przez Pracodawcę autorskich praw majątkowych do utworów pracowniczych nie jest limitowane co do czasu ani co do terytorium.
8. Pracodawca nie jest zobowiązany do rozpowszechniania któregokolwiek z utworów pracowniczych.

§ 3

Autorskie prawa osobiste

1. Strony ustalają, że oznaczenie autorstwa utworów pracowniczych będzie następowało w sposób zwyczajowo przyjęty i stosowany u Pracodawcy.
2. Celem uniknięcia wątpliwości, Pracodawcy przysługuje prawo decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności każdego z utworów pracowniczych.

§ 4

Oświadczenia i zobowiązania

1. Pracownik oświadcza, zapewnia i zobowiązuje się – pod rygorem odpowiedzialności prawnej, w tym odszkodowawczej względem Pracodawcy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa - że utwory pracowniczne stworzy w sposób zgodny z prawem, z poszanowaniem praw własności intelektualnej osób trzecich (w szczególności praw

autorskich i praw własności przemysłowej) i dóbr osobistych oraz z uwzględnieniem zasad uczciwej konkurencji, w tym dobrymi obyczajami, w związku z czym, że utwory pracownicze będą całkowicie oryginalne i nie będą zawierać żadnych zapożyczeń z innych utworów, które mogłyby spowodować odpowiedzialność prawną Pracodawcy z tytułu ich zastosowania w utworach pracowniczych i ich eksploatacji, oraz że jakiegokolwiek działanie lub zaniechanie Pracownika pozostające w związku z wykonywaniem obowiązków ze stosunku pracy nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.

2. Pracownik zobowiązany jest do bieżącego prowadzenia – według wzoru obowiązującego u Pracodawcy - ewidencji tworzonych utworów pracowniczych oraz do przekazywania prowadzonych ewidencji – w formie pisemnej lub e-mailowej - do zatwierdzenia Kierownikowi Zakładu Instytutu Farmakologii PAN, w którym Pracownik jest zatrudniony i Dyrektorowi Instytutu Farmakologii PAN co najmniej 1 raz na kwartał, odpowiednio w terminach do 5 kwietnia (za I kwartał), do 5 lipca (za II kwartał), do 5 października (za III kwartał), 5 grudnia (za IV kwartał). Ponadto, w terminie do dnia 5 grudnia danego roku kalendarzowego Pracownik jest zobowiązany do przedłożenia do zatwierdzenia ww. osobom odrębnej ewidencji stworzonych w danym roku kalendarzowym utworów pracowniczych. Zatwierdzając ww. ewidencje Dyrektor Instytutu Farmakologii PAN oświadcza, czy przyjmuje wskazane w nich utwory pracownicze.
3. W sytuacji, niezłożenia przez Pracownika którejkolwiek z ewidencji wskazanych w ust. 2 powyżej lub ich niezatwierdzenia przez wskazane osoby, Pracodawca, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, uwzględni tą okoliczność przy sporządzaniu deklaracji podatkowych.

§ 5

Wyodrębnienie wynagrodzenia stanowiącego honorarium

1. Z tytułu wykonywania obowiązków pracowniczych, w tym z tytułu korzystania lub rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów pracowniczych na rzecz Pracodawcy, w zakresie i na polach eksploatacji określonych w niniejszym Aneksie, Pracownikowi przysługuje:
 - 1) wynagrodzenie zasadnicze w wysokości zł brutto miesięcznie, z tym, że% tego wynagrodzenia, tj. kwota zł stanowi część honorarium autorskiego należnego z tytułu korzystania lub rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów pracowniczych stworzonych przez Pracownika w wyniku wykonywania podstawowej umowy o pracę;
 - 2) (*) z tytułu pracy na rzecz projektu finansowanego ze źródeł zewnętrznych /nazwa projektu i numer umowy o dofinansowanie/
W okresie od do wynagrodzenie w kwocie zł brutto miesięcznie, z tym, że.....% tego wynagrodzenia, tj. kwota zł stanowi część honorarium autorskiego należnego z tytułu korzystania lub rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów pracowniczych stworzonych przez Pracownika w wyniku wykonywania pracy/zadań na rzecz ww. projektu;
- (*) uwzględnić, o ile dotyczy danego pracownika.
2. Część honoraryjna wynagrodzenia wskazanego odpowiednio w ust. 1 niniejszego paragrafu należna w roku z tytułu korzystania lub rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do utworów pracowniczych jest wypłacana częściowo w trakcie

tworzenia tych utworów przez pracownika jako wskazany procent należnego miesięcznego wynagrodzenia.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Aneks wchodzi w życie z dniem jego podpisania i obowiązuje od dnia roku do dnia roku.
2. Pracownik potwierdza, iż znana jest mu treść Zarządzenia Dyrektora Instytutu Farmakologii im. Jerzego Maja Polskiej Akademii Nauk w Krakowie Nr 32/2021 z dnia 20 kwietnia 2021 roku *w sprawie zasad stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów do wynagrodzenia pracowników badawczo-technicznych, inżynierskich i technicznych* oraz wynikające z tego Zarządzenia zasady stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów.
3. Pozostałe warunki umowy o pracę pozostają bez zmian.
4. Zmiany Aneksu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Aneks sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

Data i podpis Pracownika

.....

Data i podpis Pracodawcy